

L'auteure haïtienne *Kettly Mars* à Halle



Photo:
Stéphane Haskell

22 octobre 2015,
Burse zur Tulpe, Universitätsplatz 5,
Hallischer Saal, 18 h 15, entrée libre

Pour cette soirée littéraire, l'auteure haïtienne **Kettly Mars** partira de la lecture de passages-clés de son roman *Aux frontières de la soif* (Mercure de France, 2013), en parallèle avec la version allemande, parue chez Litradukt sous le titre *Vor dem Verdursten*.

Cette présentation révélera les souffrances d'Haïti à la suite du terrible séisme de 2010. Même les rares Haïtiens ayant la chance de vivre dans une situation sociale privilégiée – comme l'architecte-urbaniste Fito Belmar du roman de Kettly Mars – ne peuvent se soustraire à l'accablante réalité des camps de sinistrés : lieux de souffrances, de faim et de soif, mais aussi de profonde force populaire, expression de l'énergie vitale haïtienne. S'y déroulent également crimes et prostitution; notamment le camp Canaan constitue un véritable gouffre vers lequel le protagoniste du roman de Kettly Mars glisse de manière vertigineuse.

Née en 1958 à Port-au-Prince (Haïti), Kettly Mars commence par écrire de la poésie ainsi que des nouvelles. Dans ses romans, elle confronte impitoyablement le lecteur à la dure réalité du monde haïtien, tout en puisant dans les méandres de la psychologie humaine et plus particulièrement féminine. Telle est aussi l'orientation de son prochain roman : Kettly Mars y évoque le destin d'une famille haïtienne et de son fils schizophrène après le même tremblement de terre de 2010 (*Je suis vivant*, 2015, Mercure de France et Litradukt).

Kettly Mars, dont l'œuvre est traduite dans plusieurs langues, est une des figures de proue de la nouvelle écriture féminine en Haïti qui suscite actuellement un intérêt croissant au niveau mondial.

La lecture débouchera sur un débat animé par le Professeur Ralph Ludwig (MLU Halle), auquel participera l'éditeur allemand Peter Trier de la maison Litradukt.

Soirée organisée par l'Association Franco-Allemande de Halle en collaboration avec l'Institut de Romanistique, MLU Halle ; avec le soutien de l'Institut français de Saxe-Anhalt.