

DIE SCHÖNE ZEIT

Frankreichs Belle Époque



Ringvorlesung anlässlich der Ausstellung „Magie des Augenblicks“ im Kunstmuseum Moritzburg

- | | | | |
|------------|---|------------|--|
| 21.04.2016 | Prof. Dr. Robert Fajen (Halle) / Prof. Dr. Ralph Ludwig (Halle):
Die Magie des Augenblicks in der schönen Zeit des Übergangs
– zur Einführung | 09.06.2016 | Prof. Dr. Werner Nell (Halle):
Alain Fourniers <i>Le Grand Meaulnes</i> und andere Kameraden am
Vorabend des Ersten Weltkriegs. Gelebte Entfremdung nach ‚Le
semeur‘ von van Gogh |
| 28.04.2016 | Prof. Dr. Olaf Peters (Halle):
Vallotton und die neue Sachlichkeit | 16.06.2016 | Prof. Dr. Robert Fajen (Halle):
Depression, Rausch, Verwandlung: Imaginäre Außenzonen der Belle
Époque |
| 12.05.2016 | Prof. Dr. Thomas Bremer (Halle):
„Paris, die Hauptstadt Lateinamerikas“. Zur Kunst- und
Kulturberichterstattung in lateinamerikanischen Zeitungen der
Jahrhundertwende | 23.06.2016 | Prof. Dr. Dorothee Röseberg (Halle):
Die Dauer des Augenblicks. Henri Bergsons philosophische
Zeitvorstellungen |
| 19.05.2016 | PD Dr. Peter Waldmann (Mainz/Halle):
Der Wille zum Sehen. Pierre Bonnard und die holländische
Malerei des 17. Jahrhunderts | 30.06.2016 | PD Dr. Kai Nonnenmacher (Regensburg):
Sinnkrisen und Kunst um 1900: Von der Wissenschaftsgläubigkeit der
Moderne zurück zur Religion |
| 26.05.2016 | Prof. Dr. Ralph Ludwig (Halle):
Félix Vallotton, ‚La blanche et la noire‘ – Perspektiven der
Darstellung des schwarzen Menschen | 07.07.2016 | Thomas Bauer-Friedrich (Kunstmuseum Moritzburg):
Synthesegedanken – Bilder ausstellen zwischen Aktualität, Kunst- und
Kulturgeschichte |
| 02.06.2016 | Prof. Dr. Herbert Schneider (Saarbrücken):
Aristide Bruant – Exponent der Belle Époque | | |

Zeit

18.00 Uhr c.t.

Ort

Kunstmuseum Moritzburg
Feininger-Empore

Organisation

Prof. Dr. Robert Fajen / Prof. Dr. Ralph Ludwig
Institut für Romanistik
Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG