

Den Schleier lüften, für einen neuen Aufbruch

Fotografien von Gerolf Mosemann

„Ich hatte ein anderes Bild über Asylsuchende in meinem Kopf bevor ich Mori traf. Und am Ende blieb in mir das Staunen, dass es jemand schaffen konnte, innerhalb von drei Jahren eine völlig fremde Sprache zu lernen und sich hier ein neues Leben aufzubauen. Ich dachte, wir würden mehr Zeit haben für Gespräche. Ich hatte auch erwartet, bei ihm zu Hause etwas mehr von seiner Heimat Iran zu sehen. Stattdessen tranken wir nur schnell einen Tee in der deutsch eingerichteten Küche und dann ging's los, von Termin zu Termin. Ein voller Tag erwartete uns.“

Gerolf Mosemann, geboren 1983 in Halle, ist Kulturmittler und Fotograf. Seit seinem Studium der Interkulturellen Europa- und Amerikastudien ist er international in Bildungsprojekten für junge Menschen tätig. Zusätzlich zu seinem sozialen Engagement hat sich G. Mosemann in den vergangenen Jahren auf die Portrait- und Reportagefotografie spezialisiert. Ein fortwährendes persönliches Thema seiner Arbeiten ist der Wandel von Zuhause und Heimat. Für 2018 sind weitere Veröffentlichungen geplant.

Im Mai 2018,

Gerolf Mosemann
([instagram.com/gerolfm](https://www.instagram.com/gerolfm))



Lever le voile, pour un NOUVEAU DÉBUT

Photographies de Gerolf Mosemann

"J'avais une autre image des demandeurs d'asile en tête avant de rencontrer Mori. Et à la fin, je n'en revenais pas que quelqu'un puisse apprendre une langue complètement différente en trois ans et débiter une vie nouvelle ici. Je pensais que nous aurions plus de temps pour parler. Je m'attendais aussi à une plus grande présence de son pays natal, l'Iran, chez lui, à la maison. Au lieu de cela, nous avons juste pris rapidement un thé dans sa cuisine meublée à l'allemande et ensuite, c'était parti : un rendez-vous après l'autre. Une journée bien remplie nous attendait."

Gerolf Mosemann, né à Halle en 1983, est médiateur culturel et photographe. À partir de ses études interculturelles européennes et américaines, il a travaillé à l'étranger sur des projets éducatifs pour les jeunes. Outre son engagement social, G. Mosemann s'est spécialisé, au cours de ces dernières années, dans la photographie de portrait et de reportage. Un thème personnel constant de son travail est la transformation de la notion de foyer et de racines. D'autres publications sont prévues pour 2018.

Mai 2018,

Gerolf Mosemann
([instagram.com/gerolfm](https://www.instagram.com/gerolfm))

