

## Frühjahr 2023 - - Printemps 2023

### Rückblick

Am 08.02. gab Kuratorin Dr. Annette Schiller einen fundierten Einblick in die Ausstellung *Ludwig Gottfried Blanc - Deutschlands erster Professor für Romanistik*. Viele Mitglieder nutzten die Gelegenheit. Die Ausstellung im Löwengebäude der Universität ist noch bis zum 31.03. zu sehen.



(Foto: ©Dieter Schultz)



**-27.03./ ab 19:00/ Restaurant „ODEON“/ Dt.-frz. Stammtisch.** Wir freuen uns auf neue TeilnehmerInnen und lebhaftes Gespräche!

**-03.04./ Kunstmuseum Moritzburg/ 16:00/ „Der andere Picasso – Zurück zu den Ursprüngen“/ Mitglieder spezial:** Museumsdirektor Thomas Bauer-Friedrich führt uns durch die Sonderausstellung im weltweiten Picasso-Jubiläumsjahr. **Achtung: dieser Termin ist mit 25 Personen bereits ausgebucht!** Ein 2. Termin für eine weitere DFG-Spezialführung wird in Kürze mitgeteilt. Die Ausstellung ist bis zum 21.05. zu sehen.

Hier werden weniger bekannte Facetten (Arbeiten auf Papier und Keramiken) des Schaffens von Pablo Picasso (1881-1973) präsentiert. Das Kunstmuseum Moritzburg bietet ein umfangreiches Begleitprogramm an. Cf. auch unter: [www.picasso-in-halle.de](http://www.picasso-in-halle.de)

-Parallel dazu findet z.Z. in der Kunsthalle Talstr. ebenfalls eine bemerkenswerte Ausstellung statt, und zwar **bis 29.05.: Ausstellung Lurçat-Picasso/ Kunsthalle Talstrasse** "Begegnung - Pablo Picasso aus der Sammlung Helmut Klewan trifft Jean Lurçat aus der Sammlung der Paul Ludwig Stiftung", so wie "Jean Lurçat - grafische Werke" (Kabinettausstellung). Einzelheiten unter: [www.kunstverein-talstrasse.de](http://www.kunstverein-talstrasse.de)

**-05.04.2023/ LUCHSKINO/ 18:00/ Frz. OmU : « Chronique d'une liaison passagère/ Tagebuch einer Pariser Affäre ».** Sélection officielle Cannes 2022. Pressestimmen zum Film: „Witzig und tiefgründig“/ Le Figaro; „Brillant und berührend“/ Le Parisien; „Bezaubernd und beeindruckend!“/ Le Monde. Mehr dazu: [www.luchskino.de](http://www.luchskino.de)  
Immer schöner im Original! Also, wer ist dabei? Eintritt ermäßigt mit DFG-Mitgliedskarte.

**-jeudi 13 avril/ 18:30/ Cercle littéraire francophone/ Restaurant « Le Feu »/ August-Bebel-Str. 3 : Rencontre autour du roman de J.M.G. Le Clézio « Avers – Des nouvelles des indésirables » (2023). Merci de vous inscrire : [info@dfg-halle.de](mailto:info@dfg-halle.de)**

**-15.04./ ab 18:00 im Kunstmuseum Moritzburg bzw. ab 19:00 in der Kunsthalle Talstr. – jeweils bis 22:00/ Die große „Picasso-Nacht“** mit Kombiticket für beide Häuser. Eine gemeinsame Aktion mit Gesprächen, Kurzführungen und viel Musik. Weitere Infos: s.o. Achtung: Tickets nur solange erhältlich wie Plätze vorhanden sind!

**-18.04./ 19:00 – 22:00/ Festabend – Soirée festive des Deutsch-Französischen Bürgerfonds und des Goethe Instituts/ Paris bzw. online via Zoom**  
**Kostenfreie Anmeldung für den Livestream bis 16.04.** Der Link wird demnächst auf unserer Webseite mitgeteilt. Der Bürgerfonds feiert im April sein 3jähriges Bestehen. Thema: „Die deutsch-französische Zivilgesellschaft: Treibende Kraft für die Welt von morgen?“. Auszug aus der Einladung: „Mit 60 Jahren deutsch-französischer Freundschaft im Rücken möchten wir den Blick nach vorne richten und gemeinsam überlegen: **In welcher Gesellschaft möchten wir leben?** Und welche Rolle kann deutsch-französischer Austausch bei der Bewältigung aktueller und künftiger Herausforderungen spielen?“. Die Veranstaltung wird simultan übersetzt.

**-mercredi 19 avril/ 18:30/ « Objekt 5 »/ SOIRÉE FRANCOPHONE**



**Attention : à partir de 6 participant.e.s, nombre minimum (nouvelle formule) !**  
**La soirée sera confirmée 2 jours avant. Donc, INSCRIVEZ-VOUS svp ! [info@dfg-halle.de](mailto:info@dfg-halle.de)**



**-Mittwoch, 19.04./** Start der Boule-Saison mit einem internen „Frühlings-Turnier“ zum „Einsteigen“! Die Einzelheiten hat unser Experte Klaus-Jürgen Zimmermann und teilt sie bei Anmeldung mit:  
[klaus-j.zimmermann@freenet.de](mailto:klaus-j.zimmermann@freenet.de)



**-Ab 26.04.: Französische Filmtage/ Eröffnung im LUCHSKINO/ ca. 19:00/ OmU « La syndicaliste/ Die Gewerkschafterin »** avec Isabelle Huppert et Grégory Gadebois. Basierend auf der wahren Geschichte von Maureen Kearney, die als Gewerkschafterin dubiosen Geschäften in der Atomindustrie auf der Spur war... Eine Woche lang werden französische Filme im LUCHSKINO gezeigt: nicht verpassen! Details folgen demnächst.

Im Namen des Vorstands, Florence Bruneau-Ludwig